



Våren 2008/1

## INFORMATIONSBREV

### Till alla elever, föräldrar och lärare

Det här brevet innehåller viktig information om studierna för läsåret 2008-09, om återanmälningarna och de alternativ som står till buds.

### Dags att anmäla sig till läsåret 2008-2009!

Återanmälningarna för redan inskrivna elever bör inlämnas senast den **11 april 2008**. Anmälningen görs elektroniskt, blanketten är nu öppen på webben på adressen [www.sandels.huset.fi](http://www.sandels.huset.fi) där man på ingångssidan hittar en länk till webblanetten. På webbsidorna finns också mera ingående definitioner på Musik- och kulturskolans två huvudavdelningar.

Då Brages musikskola i maj 2007 bytte namn till Musik- och kulturskolan Sandels (MoKS) inleddes också en utveckling mot ett bredare undervisningsutbud så att vi bättre kan betjäna allt fler Helsingforsinvånare. Kulturskolan är ett komplement till den redan bekanta musikskolan. Sammantaget är Musik- och kulturskolan Sandels en skola för utövande konst med undervisning i musik, dans och drama. Vi hoppas kunna utveckla utbudet kontinuerligt och målsättningen är att undervisningen också skall omfatta bild- och ordkonst.

Sandelshuset med Gyllenbergsalen är centrum för alla konserter och de offentliga evenemangen, och skolan har små filialer med musiklek i Ulrikasborg, Drumsö och Nordsjö. Vi utreder möjligheterna att finna nya platser för musiklek och kulturskolgrupper i andra stadsdelar.

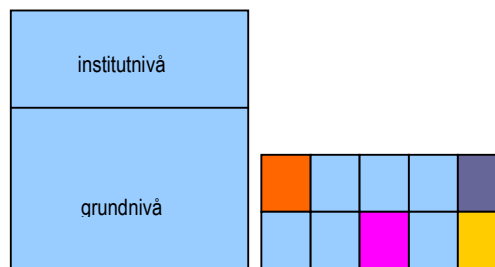
### Valet av studierna i framtiden?

Efter hand som kulturskolan inarbetas som en del av hela verksamheten väcks frågor om vilken ställning respektive inriktning har. Den fördjupade lärokursen är musikinstitutets kärnverksamhet. Efter fullgjord utbildning får man ett avgångsbetyg från musikens grundnivå som är ett officiellt dokument.

Med kulturskola förstår vi en utbildning som består av moduler. I regel har man studieplats för ett läsår i taget. En ledande princip för kulturskolan är att undervisningen alltid genomförs i mindre eller större grupper.

Vid det här laget bör lärarna ha diskuterat den pågående utbildningen med varje elev. En tumregel är att om det har förflutit mer än 3 år sedan det föregående avlagda **nivåprovet** är kulturskolan det rätta studievalternativet. Skotten mellan musikinstitut och kulturskola är inte vattentäta – det skall alltid gå att byta från den ena inriktningen till den andra då förutsättningar finns.

Här nedan följer en schematisk framställning av fördjupad lärokurs (t.v.) och allmän lärokurs (t.h.). En kurs inom kulturskolan motsvarar en modul i den högra kolumnen. Modulernas antal kan variera, efter behag.



Fördjupad lärokurs

Allmän lärokurs

Diskutera hemma i synnerhet den s.k. musiklabbandervisningen och hur studierna där har utvecklats. De som önskar studera ett instrument som biämne kan välja ett sådant komplement ur kulturskolans utbud i fortsättningen.

### Höstens terminsavgifter och schema

Tarifferna för nästa läsårs avgifter kommer att fastställas av styrelsen i april. Terminsavgiften kommer att indexjusteras och målsättningen är att åstadkomma en så enkel tarifiering som möjligt, där en studieplats vid Musik- och kulturskolan Sandels har samma pris oavsett inriktning. Elever som deltar i flera undervisningar samtidigt och syskon får rabatter.

### Kansliet

Kansliet är öppet för expedition fyra dagar i veckan, **måndag till torsdag kl. 11.00-15.00**. Utanför de egentliga expeditionstiderna kan man nå kansliet per e-post. Gällande brådskande meddelanden till lärarna kan man ringa numret **043-8200341**.

För uppdaterad kalenderinfo, se [www.moks.fi/kalendern](http://www.moks.fi/kalendern)



## Mars

On 26.3 kl. 19 **Gesällafton** i Gyllenbergsalen.

Fr 28.3 kl. 19 **Eleafton** i Gyllenbergsalen.

Sö 30.3 kl. 19 **Lärarkonsert** i Gyllenbergsalen. Alexanderkvartetten: Alexandre Bergman violin, Alexander Kulikov violin, Vasilij Shulga viola, Jonas Franzon violoncell, arrangör Collegium Sandels.

## April

On 2.4 kl. 19 **PORK-konsert** med pop-& rocklinjens elever i Gyllenbergsalen.

To 3.4 kl. 19 **Blockflöjtafton** med Ann-Catrin Wulffs elever i grupprum 312, kl 19 PORK, konsert med pop&rocklinjens elever i Gyllenbergsalen.

Fr-lö 4-5.4 **Tusen och ett ord** berättarfestival i Sandelshuset.

Lö 5.4 kl. 13 **Konsert med filmmusik** i Gyllenbergsalen. Anne Rosenlunds, Anne Jusslins och Sanna Jääskeläinens elever medverkar.

On 9.4 kl. 19 **Eleafton** i Gyllenbergsalen.

Fr 11.4 kl. 18 **Musikkväll** med Niclas Joensuu elever i grupprum 312.

On 16.4 kl. 20 **Camilla Heidenbergs B-kurskonsert** i Gyllenbergsalen.

Lö 19.4 kl. 15 och 17 **Dramagruppernas** uppvisningar i Gyllenbergsalen.

On 23.4 kl. 19 **Eleafton** i Gyllenbergsalen, kl. 19 **Violinkväll** med Päivi Onttonens elever i grupprum 312.

Fr 25.4 **Lärarkonsert** kl. 19 i Gyllenbergsalen, arr. Collegium Sandels.

## Maj

Fr 9.5 kl. 19 **Kungens musikanter** konsert i Gyllenbergsalen.

On 14.5 kl. 19 **Eleafton** i Gyllenbergsalen.

To 15.5 **Nivåprovskonsert** (klockslag meddelas senare) i Gyllenbergsalen.

Fr 16.5 **Nivåprovskonsert** (klockslag meddelas senare) i Gyllenbergsalen.

Lö 17.5 kl. 12 **Cellisternas konsert** med Sanna Jääskeläinens elever i Gyllenbergsalen.

On 21.5 **Myrans vårfest** (klockslag meddelas senare) i Gyllenbergsalen.

To 22.5 kl. 19 **VÅRKONSERT** i Gyllenbergsalen.

Må 26.5 kl. 18.30 **Pianokväll** med Anne Carlssons elever i Gyllenbergsalen

Vårterminen 2008: den **sista undervisningsdagen är fredagen den 23 maj**.

**Tisdagen den 20 maj är ingen undervisningsdag** då lärarkåren har planeringsmöte, det totala antalet undervisningsveckor under vårterminen är likväl 18.

Höstterminen 2008 inleds **måndagen den 18 augusti**. Höstlovet hålls vecka 42 (måndag-fredag). Sista undervisningsdag är **fredagen den 19 december 2008**.